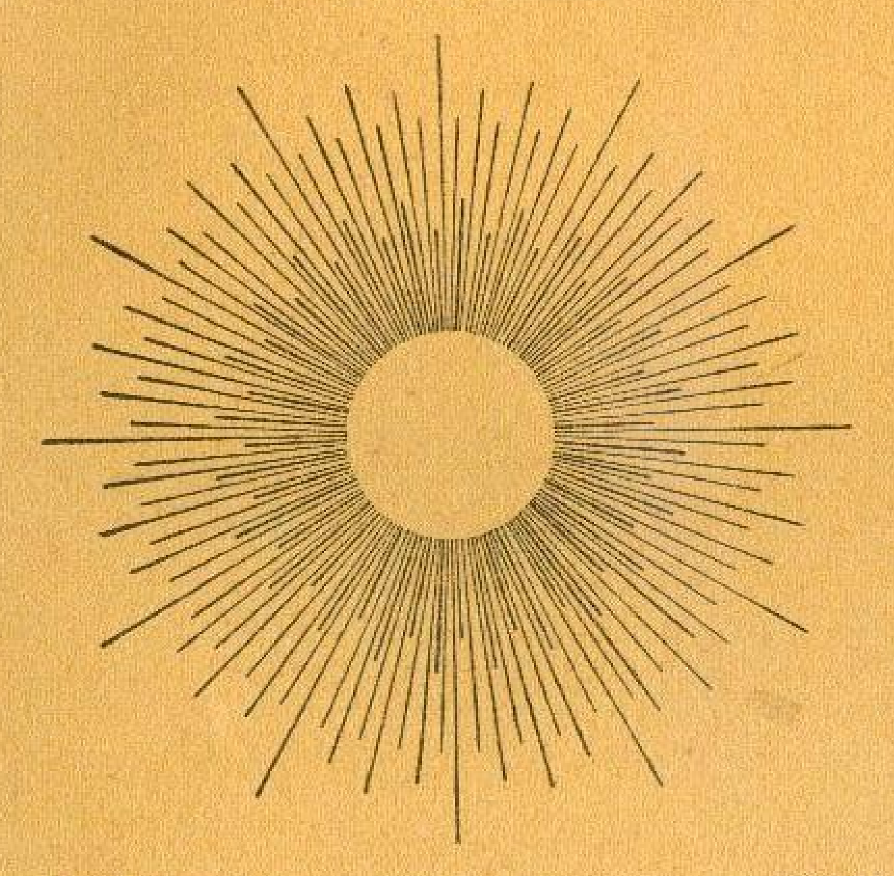
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año IV Setiembre 1945 N.° 41

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).

y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishnha Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO, Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).

Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO IV **Septiembre de 1945** **Nº 41**

SUMARIO

Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo



Notas histórico-cronológicas sobre la Orden Martinista.

por Pitágoras, S. I.

(Continuación)

1781 — La logia **La Parfaite Union** de Grenoble se adhiere a la reforma.

Fernando de Brunswick pone en relación a Willermoz con Haugwitz, fundador de los **Hermanos de la Cruz**, y Waechter, ya precedentemente iniciado en la Profesión.

14 de enero. — Braun, Perisse Du Luc, Monspey, Bacon de la Chevalerie, Paganucci y Bruizet, que habían sido encargados por Willermoz de redactar un proyecto sobre la reorganización de la Estricta Observancia para ser presentado en el futuro congreso exponen dicho proyecto ante el Directorio de la Provincia de Auvergne.

21 de enero. — Redacción definitiva del supramencionado proyecto y su envío a todas las logias de la provincia para ser estudiado y para que manifiesten su conformidad.

11 de febrero. — Las logias de La Haya (Holanda) resuelven adherirse a la reforma del Congreso de Gaules.

20 de febrero. — Carlos de Sudermanía hermano del Rey de Suecia al recibir la circular del duque de Brunswick de 19 de septiembre, protesta porque la resolución de convocar el Congreso había sido tomada sin que él, Gran Maestro de la VIII Provincia, hubiera sido informado.

14 de marzo. — El Directorio de Brunswick rechaza la protesta del duque de Sudermanía y éste da su dimisión.

18 de junio. — Fernando de Brunswick envía una tercera circular en la cual establece el 15 de octubre como fecha de inauguración del Congreso.

1782 — Marzo. — Haugwitz y Waechter resuelven no participar en el próximo congreso.

20 de marzo. — Una carta del duque de Brunswick posterga una vez más la inauguración del Congreso para el 16 de julio, y establece como sede del mismo la ciudad de Wilhemsbad.

18 de junio. — José de Maistre envía a Gaspard de Savaron, para que a su vez la envíe al duque de Brunswick, su **Memoria**, en la cual expone su punta de vista acerca de la organización de la masonería y de la doctrina religiosa enseñada en la Profesión, invitando a rechazar las leyendas sobre el origen templario de la Estricta Observancia, y proponiendo que la masonería se consagre exclusivamente a la religión de la humanidad, a conseguir, la

reunión de todas las iglesias cristianas y a ocuparse del estudio del hombre y del cristianismo trascendente.

11 de julio. — J. B. Willermoz llega a Wilhemsbad para participar en las sesiones del Congreso y toma contacto, durante dos días que preceden a su inauguración, con los otros representantes. Entre éstos hay serios opositores suyos, tales como: Cristophe Bode, uno de los principales **Aufklarer**, decidido adversario de la Profesión; Adolph Knigge, miembro de los **Iluminados de Baviera**, que no participa en el Congreso pero que dirige, desde la sombra, a otro miembro de los Iluminados de Baviera, Dittfurth, para obtener en el Congreso ventajas para la sociedad de Weishaupt; y el marqués Chefdebten de Saint Amand, cuya finalidad es sacar provecho para los **Philaletes**, de los cuales es el emisario.

14 de julio. — Fernando de Brunswick imparte las últimas disposiciones a reglamentar el orden de las sesiones, el sistema de votación, etc.

(continuará)

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S. I.

LA INFLUENCIA DE LOS PLANETAS EN CADA CASA

Ya hemos estudiado las influencias de Saturno y de Júpiter en las 12 casas. Veremos hoy las de:

MARTE (El planeta de la acción)

MARTE EN LA PRIMERA CASA da un gran coraje, impetuosidad y fuerza de carácter, pero expone a heridas de armas y a explosiones. En signos de fuego hace a la persona ambiciosa, independiente, determinada y colérica. En signos de tierra la hace mala, testaruda y mañosa, querellante y lujuriosa. En signos de aire da atracción por los viajes, ambición, perseverancia y poco éxito. En signos de agua produce marinos e inclinación al libertinaje y a la bebida Situado en Escorpión produce médicos, químicos, abogados, soldados, marinos o inclina a cualquier otra profesión en las que se emplea el hierro, el fuego o explosivos. En toda occisión la influencia de Marte depende de su posición y aspectos. Bien dispuesto, proporciona éxitos debido a la energía marciana. Mal dispuesto, fortalece también la constitución y da fuerza muscular y resistencia, pero hace a la persona precipitada, impulsiva, terca y temeraria. Mal aspectado por el Sol produce fiebres e inflamaciones; por Júpiter, da tendencia a sufrir roturas de huesos; por Urano y Saturno a caídas y quemaduras; por Venus, a enfermedades causadas por excesos en sus pasiones.

MARTE EN LA SEGUNDA CASA, bien dispuesto, puede hacer perder, algún día, la fortuna que la persona podrá haber ganado en especulaciones, en negocios aventurados y por el matrimonio, debido a su naturaleza generosa y gastadora. Mal

dispuesto, podrá muchas veces ganar dinero que lo despilfarrará, estando expuesto a quedarse en la miseria.

MARTE EN LA TERCERA CASA, bien dispuesto, hace a la persona astuta, brillante y alerta, ingeniosa, inventiva y con muchos recursos. Si no está bien dispuesto hace a la persona atea y criticona, causa disgustos y desacuerdos con los familiares, da atracción por los viajes y produce accidentes de locomoción en cualquier clase de transporte.

MARTE EN LA CUARTA CASA, bien dispuesto, da una fuerte constitución con buenas facultades digestivas; una disposición anhelosa de adquirir propiedades para épocas adversas, pudiendo recibir la persona una herencia de sus padres. Mal dispuesto, presagio peligro para la vida del padre, pérdida de herencia, mala vejez, disturbios digestivos, carácter amargado y disputador y peligros de muerte a temprana edad.

MARTE EN LA QUINTA CASA, bien dispuesto, da una naturaleza ardiente y demostrativa en amores, pero dominante, amiga de los deportes y de los ejercicios físicos. Si es mujer, será una compañera inseparable. Mal dispuesto, indica que la persona será voluble y amiga del cambio en sus amores con disgustos y desengaños. Si es mujer tendrá peligros o dificultades en los partos. En cualquier sexo da peligro de muerte de un hijo por lo menos, así como pérdidas en el juego y en especulaciones.

MARTE EN LA SEXTA CASA, bien aspectado, da mucha vitalidad, energía y rapidez, pero no es favorable para tener negocios propios. Si no está bien dispuesto es perjudicial para la salud; en signos fijos produce anginas, difteria, enfermedades al corazón y arenilla en los riñones; en signos comunes, tuberculosis y abatimiento; en cardinales, heridas, quemaduras, afecciones al hígado y riñones, reumatismo, fiebres y dolores de oídos. En cualquier signo, produce disgustos con patrones, empleados y compañeros de trabajo.

MARTE EN LA SEPTIMA CASA, bien dispuesto, en horóscopo de cualquier sexo, da un cónyuge trabajador, activo y dedicado a su familia. En tema masculino indica que la esposa será dominadora. Si no está bien dispuesto produce un matrimonio falto de felicidad. Si está afligido ocasiona el divorcio o un accidente o la muerte del cónyuge que será disputador o dominador; y si se halla en signos de agua será también un borracho o un infiel, esto último especialmente cuando se encuentra situado en Escorpión, en cuyo signo produce inflamaciones en los órganos genitales o en el recto. También proporciona socios infieles y de dudosa moralidad. En cuadratura con la Luna hay peligro de quemaduras.

MARTE EN LA OCTAVA CASA, bien dispuesto, da beneficios financieros por el matrimonio, probabilidades de herencia y de ganancias con socios o por litigios judiciales. Mal dispuesto, presagia muerte violenta, pérdida de fortuna o de herencias y empeoramiento de las finanzas debido a extravagancias del cónyuge.

MARTE EN LA NOVENA CASA, muy bien dispuesto, da una mente amplia, liberal, progresista, elevada y espiritual. La persona será amante de la vida confortable y de los viajes, de los cuales se beneficiará. Si está mal dispuesto, la persona será déspota,

irreligiosa, sarcástica, celosa e independiente y amante de los viajes en los cuales podrá hallar la muerte si Marte está debilitado y mal aspectado.

MARTE EN LA DÉCIMA CASA, bien dispuesto, de una naturaleza entusiasta y ambiciosa con gran capacidad ejecutiva, especialmente en ocupaciones marcianas en las que el hierro, el fuego o herramientas filosas sean usadas en forma experta, como en las de ingeniero, maquinista, sastre, cirujano, etc. Cuando Marte es peregrino, o sea sin ninguna dignidad, significa una persona pretenciosa, crítica, violenta, autoritaria, lo que causa su descrédito, sobre todo en horóscopo femenino. Bien dispuesto, produce además grandes soldados o exploradores. Si está mal dispuesto, da también energía y ambición, con una vida llena de luchas, desgracias y desengaños, llena de enemistades, con caída de posición social y financiera, con una disposición autócrata y dominadora y con propensión a sufrir escándalos y accidentes.

MARTE EN LA UNDÉCIMA CASA, bien dispuesto, da energía y entusiasmo para conseguir sus deseos y muchos amigos, particularmente deportistas. Mal dispuesto, hace a la persona suspicaz y sensitiva acerca de sus amistades, proporcionando falsos y perjudiciales amigos. Ocasiona también pérdidas de dinero y de bienes, muerte de sus chicos o impopularidad.

MARTE EN LA DUODÉCIMA CASA, si no está muy bien dispuesto, proporciona muchos enemigos secretos y maliciosos, procesos, acusaciones, disgustos con los inferiores, escándalos, pérdida de reputación, accidentes causados por grandes animales, heridas en los pies y manos y peligro de prisión. En mal aspecto con Saturno o Urano, provoca acusaciones criminales, pena de muerte con largas detenciones o muerte en un sanatorio u hospital.

(continuará)

¿Es posible prolongar la juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.

(continuación)

Por Asuri Kapila, S. I.

Acción terapéutica de las sales minerales y de los elementos químicos contenidos en la naranja, y obtención de la salud por el inteligente y metódico uso de esta maravillosa fruta.

No sería completo el estudio y la práctica de estos temas dedicados a la prolongación de la juventud, sin hablar algo sobre aquella maravillosa fruta que todos

conocemos con el nombre de naranja, ya que ésta al igual que el limón y el pomelo (grappe-fruit) no solamente posee altísimas cualidades nutritivas y vitalizadoras, sino que parece aventajarlas en otros virtudes que iremos enumerando.

La naranja contiene un 15 % de sales de hierro; y como encontramos el hierro en la constitución química de la hemoglobina contenida en la sangre, y éste desempeña un importantísimo papel en la hematosis, el continuo consume de naranjas, en nuestra alimentación, asegurará la cantidad indispensable de hierro hemoglobínico, necesario para que la sangre cumpla su importantísima función.

La naranja contiene, además, en su pulpa, casi un 12 % de sales de fósforo que, como se sabe, tienen una fundamental importancia en el metabolismo de todas las células nerviosas, proporcionando la base material a sus variadas e importantes funciones. Contiene, además, casi un 10 % de sales de magnesio que, como hemos dicho, desempeñan en el organismo una función neutralizadora de las substancias tóxicas y facilitan su eliminación. Contiene también un 30 % de sales de cal, cuyas funciones son diversas, y entre las cuales recordamos la de facilitar la cicatrización de las heridas y demás lesiones patológicas, sobre todo pulmonares, el crecimiento de los huesos, etc.

La naranja contiene de 38 a 40 % de sales de potasio, poderoso disolvente de las grasas y depurativo de las vías urinarias que facilita la acción diurética. Existe en ella un 15% de sales de sodio que activan el metabolismo, disuelven los cálculos del hígado, riñones, etc., así como también ácido cítrico cuyo porcentaje, en la naranja, es muy elevado, y que es un gran microbicida, disolvente del ácido úrico acumulado en nuestro organismo, etc.

La naranja facilita la curación de muchas enfermedades, desde las más benignas hasta las más peligrosas, siempre que se haga, con ella, una verdadera cura metódica, constante e inteligente. Ejerce influencia bienhechora y terapéutica sobre el útero y los ovarios, tonificándolos y, por consiguiente, dificultando su posible inflamación e infección; armoniza el ciclo menstrual haciendo desaparecer, poco a poco, todos los trastornos provocados por la dismenorrea. A este propósito, es interesante añadir que la cura de naranjas y la helioterapia, a dosis progresivas sobre el bajo vientre, ha dado resultados extraordinarios.

Sea por todo lo que ha sido dicho sobre las propiedades terapéuticas de la naranja, sea por el hecho de contener casi todas las principales vitaminas, cuya importante función es bastante conocida en el mantenimiento de la salud, la mujer debería hacer un uso constante de naranjas y, sobre todo, las gestantes, pues la experiencia ha demostrado que la acción de la naranja y de los baños de sol, facilitan el parto y preparan una lactancia suficiente para el futuro hijo.

Podríamos continuar exponiendo las grandes ventajas que la naranja tiene en la alimentación y la eficacia de su acción en las enfermedades, sobre todo las originadas por desequilibrios del metabolismo; pero la tiranía del espacio nos obliga a dejarlas… en el tintero. Terminaremos aconsejando solamente a nuestros lectores que se habitúen a tomar dos o tres veces al día un gran vaso de jugo de esta mágica fruta y, con el tiempo podrán darse cuenta, por experiencia personal, de sus extraordinarias virtudes terapéuticas.

(continuará)



Suddha Dharma Mandalam

COMENTARIO SOBRE EL BHAGAVAD GITA BASHYA

por Hamsa Yogui

Introducción por el Gurú Swami Subramanianda

(continuación)

El Tercer Capítulo, llamado **ADHIKARA GITA**, hace mención del hecho de que los diversos departamentos del Gobierno Espiritual del Mundo por la Jerarquía, se hallan presididos y administrados por aquellos Jerarcas conocidos como los **SIETE RISHIS,** los cuatro **MANUS,** etc.

El Capítulo Cuarto, llamado **SIKSHA GITA**, indica que tal administración tiene sus leyes y reglamentos aplicables a sus procedimientos.

El Quinto Capítulo, titulado **KARANA GITA**, llama poderosamente la atención hacia la **CAUSA UNA** del Universo Fenomenal, esto es, **BRAHMAN** en su aspecto Átmico.

Y en el sexto y último capítulo, declara que el fin de la evolución del hombre es **KAIVALYA** o la liberación, estado éste que capacita a nuestra alma —aparte de los beneficios que tal liberación supone— al uso de una Sabiduría superior, al poder y a la capacidad propias que acompañan a tal estado, activando de este modo el poderoso e incesante trabajo de la Creación, la preservación de los Mundos y sistemas mundiales emprendidos por la **TRINIDAD DIVINA**, conocida en todas las Religiones bajo diversos nombres tales como **BRAHMA, VISHNU** y **RUDRA**; **PADRE, HIJO** y **ESPÍRITU SANTO**, etc.

Hemos de tener presente que la cultura aludida que culmina en ese estado inefable de liberación, es aquella fundamental a que hemos hecho referencia al principio de este artículo, esto es, la del **HOMBRE INTEGRAL**, que el **Gita** explica a lo largo de sus 26 capítulos.

Pasando ahora a las explicaciones de Hamsa Yogui de los versos, encontramos que las mismas adquieren extraordinaria enjundia.

Como ilustración de estas notas, nos será posible tan sólo volver sobre un punto muy debatido por **Hamsa Yogui** referente a la apertura de los versos del **Gita**, y del verso que comienza con las palabras **THATH VITHI**, las que poseen considerable significación.

El comentarista afirma que el primero de los versos ha sido presentado en su justo lugar, de acuerdo a la bien conocida regla de la literatura sánscrita, la que establece que todo **"GRAN TRATADO"** debe indicar justamente en su comienzo, ya sea mediante determinadas palabras o por su sentido implícito, **(SABTHATHA ARTHATHOVA)** la materia de que trata

Hamsa Yogui demuestra con este verso que cumple con tal regla y que el tema de la escritura, tal como aparece en el lenguaje de sus versos, explica la naturaleza del hombre, el **MICROCOSMOS**.

Esta posición del comentarista está probada al demostrar, en estricta concordancia con las reglas gramaticales, el significado interno de las palabras principales del verso, las cuales fueron elegidas con sumo cuidado a fin de armonizarlas con las grandes verdades esotéricas, veladas por la bruma de la alegoría

En tal sentido hemos de interpretar al Rey ciego y a sus partidarios, los cuales expresan la parte oscura e inferior del hombre, **Dharmakshetra**, debido a sus cuerpos groseros en los que parte de su naturaleza halla expresión; mientras que los **Pandavas**, por el contrario, se refieren a la parte brillante y superior del hombre, **Kurushetra**, contando éstos con cuerpos sutiles en los cuales esta parte superior actúa.

En suma, el asunto tratado en el verso actualiza la cuestión de lo que cada hombre —más larde o más temprano— habrá de preguntarse: **"¿QUÉ SOY EN ESTE HAZ DE ELEMENTOS EN LUCHA?"**

En cuanto a esto, **Hamsa Yogui** sostiene que el resto del **Gita** es una respuesta concluyente a tal pregunta, sumamente importante e inevitable, y cuya solución habrá de capacitar a los verdaderos aspirantes al progreso espiritual a munirse de los requisitos indispensables para cumplir con el mandato expreso del Oráculo de Delfos: **"CONÓCETE A TÍ MISMO".**

Pero es necesario tenor en cuenta que la posición adoptada por **Hamsa Yogui**, como fundamento del verso, de que la materia tratada por el **Gita** versa sobre la naturaleza del Microcosmos, no se halla en conflicto con el amplio punto de vista de que, de igual manera, trata de la **Ciencia Sintética de Brahman**.

Ambos puntos de vista tienen estrecha relación con la máxima hermética **"CÓMO ARRIBA, ASÍ ES ABAJO"**, de la cual se infiere, que la comprensión de lo inferior se torna imposible sin aquélla de lo Superior.

Así, pues, la conexión existente ente lo inferior y lo superior resulta tan inseparable, que hace inevitable que el **Gita** trate de ambos, esto es, del Microcosmos y del Macrocosmos, con plenitud y claridad sin paralelo.

Y **Hamsa Yogui** no falla al afirmarlo; por cuanto discrimina tal punto de vista extensamente en su magistral introducción.

Cita entonces la erudita y comprensible definición de **Tankacharya** de la **Yoga Brahma Vidya,** y prosigue estableciendo que los requerimientos de tal definición se hallan plenamente cumplidos en el **Gita**, apoyándose en los pasajes referentes a:

1°) **El Gran Avyakta, El Inmanifiesto, El Absoluto**.

2°) **El Atman** que todo lo penetra, el **YO Universal**.

3°) **El Para o Daivi Prakriti**, **El Mahachaitanyam** o la Vida una del Cosmos infinito; y

4º) **El Mulaprakriti**, la raíz una de todo lo expresado corno materia y único sitio de los nombres y de las formas. Y en última instancia, la importancia del verso radica en que hace referencia a la existencia, en nuestro mundo, de una constante provisión de todo lo esencial para la adquisición del Conocimiento de la Ciencia Sagrada —la más elevada de todas— esto es, la del **YO o Atma Vidya,** sin la cual el Mundo habría de quedar desamparado.

La provisión referida consiste en la presencia en el Mundo de ese Supremo cuerpo de Maestros, quienes forman parte integral de la maquinaria del Gobierno Espiritual del Globo, a que hacen referencia los capítulos uno al cuatro de la primera sección del **Gita** y que ya hemos explicado en el último párrafo.

Tales Seres son citados en el verso como Maestros de Sabiduría y Videntes de la Verdad —JNANINA THATWADARSHINANA — únicos competentes para impartir el conocimiento de **Brahman**.

Tal como **Hamsa Yogui** luminosamente señala, el verso indica el curso de la disciplina abierta a los aspirantes deseosos de alcanzar tal conocimiento y práctica en las manos de los Maestros, los cuales se logran mediante las bien conocidas frases aforísticas empleadas en el verso, a saber:

1°) **PARI PRASNA**

2°) **PRANI PATHA**

3°) **SEVA.**

Se desprende de estas frases, que los discípulos de los grandes Maestros son de tres grados:

Los de grado más inferior, se hallan en el estado de investigación y estudio.

Los discípulos del grado siguiente, son aquellos que habiendo transpuesto este primer estado, se ofrecen sin reservas para las prácticas del entrenamiento bajo la guía de los Maestros, y tratan de vivir una vida purificada e introspectiva, indispensable para hollar

el sendero de santidad, descripto en la Escritura como aquella senda tan estrecha y aguda cual el filo de una navaja, —KSHURASYADHANA—

El más elevado grado de discípulo, se halla constituido por quienes más o menos huellen la senda y sirven a sus Maestros mediante servicio a Dios y a la Humanidad.

Y finalmente señala que **Arjuna** tipifica en sí mismo los expresados tres estados: Primero, por su expresa confesión de la ignorancia de su deber y su deseo de aprender más; luego, por su ofrecimiento personal como discípulo de Krishna; y, finalmente, como resultado de las enseñanzas recibidas del Divino Gurú, que le instaron a entrar al combate y luchar hasta el fin en obediencia al mandato Divino, tal como era su deber, sin preocupase de las consecuencias que podrían sobrevenirle, completamente desligado de motivos personales, ya que hacerlo así, implicaba trabajar por la prosperidad del Mundo, cuyo Karma hacía inevitable la contienda.

En nuestro empeño por hacer surgir a la luz algunos de los más estimables libros que se hallan bajo custodia de las Bibliotecas de la **Suddha Dharma Mandalam**, tropezamos con la dificultad de conseguir en la actualidad **Pandits** con la suficiente amplitud de mente para interesarlos en su estudio, por cuanto tales libros provienen de una fuente muy poco conocida del público.

No obstante, nuestra esperanza descansa en aquellos que aceptan el Consejo del Gran Poeta Hindú y los trabajos en sus propios méritos intrínsecos. También aspiramos a ser capaces de llevar esos Tratados al conocimiento de algunos Sabios de Europa y América y ganar para ellos la más amplia notoriedad que tan bien merecen.

Confiarnos haber dicho lo suficiente como para justificar la elevada opinión formada en derredor de los comentarios, los cuales vieron la luz hace poco. Y concluimos con la expresión de nuestras esperanzas de obtener el distinguido apoyo necesario para la publicación de tan estimable aporte a la literatura de la más grande escritura de la India, que hará posible la edición de un hermoso volumen de cerca de mil páginas, accesible a los estudiantes serios, cuyo número, felizmente, va día a día en aumento.

Damos fin a este prefacio ofreciendo en nombre del Pandit Editor y del propio, nuestras humildes y devotas alabanzas, como nuestras respetuosas plegarias al **Bhagavan Narayana** y a los mayores de la S. D. M., quienes tienen puesto su ELEVADO AMOR al servicio de la Humanidad y su constante prosperidad.

Y siendo el autor uno de los que tienen el alto privilegio de servirles en su misión, INVOCO sus bendiciones, en la fe y esperanza que mediante el estudio de tal trabajo, surgido de las bibliotecas del **Mandala**, con el grato permiso de ELLOS, la Humanidad, viviendo una vida tan luminosamente descripta, puede ser merecedora de sus más elevadas bendiciones.

S. Subramaniem.

"GUINDI HOUSE"

Guindi, l.° de Mayo de 1922.

Estudio sobre el "Cuadro Natural"

De LUIS CLAUDIO DE SAINT MARTIN[1]

Por un S. I.

El **Cuadro Natural de las Relaciones que existen entre Dios, el Hombre y el Universo**, por L. C. de Saint Martin, llamado el Fil... Desc... (Filósofo Desconocido), es una obra superior que trata de la naturaleza del Hombre y de sus relaciones con el Universo y con Dios.

Habiendo estudiado muchas veces esta obra, he entrevisto las dificultades que surgen en aquel que quiere compenetrarse de su sentido.

He pensado, pues, rendir un servicio a aquellos que desean conocer la filosofía de L C. de Saint Martin, exponiendo, bajo forma de Teoremas, las ideas principales y esenciales de cada uno de los capítulos de la obra.

He concebido también un Arcano Simbólico que puede traducir, de esta manera, la idea dominante en cada capítulo, para aquellos que desean meditar sobre temas útiles a la evolución de los Seres.

CAPITULO 1

T. 1

El **Primer Móvil** del cual provienen las Verdades fecundas y luminosas, para multiplicar a nuestros ojos los rayos de su propia luz, ha escrito todas estas verdades en todo lo que nos circunda, en la fuerza viviente de los elementos, en la armonía de todas las acciones del Universo y, sobre todo, en el carácter distintivo que constituye el hombre.

Razonamiento. — Si él ha puesto a nuestro alrededor tantos objetos instructivos, ha sido para que los meditáramos y los comprendiéramos y esto, con respecto al Primer Móvil, constituye la finalidad principal, es decir, la de acercarnos a él y reunir los dos extremos.

T. II.

Demostración. — El Hombre, para dar existencia a una obra material, procede por actos que son, por así decir, las **Potencias Creadoras**.

Las Potencias Creadoras del Hombre obran interiormente y de manera invisible; son fáciles de distinguir por sus **rangos sucesivos** y por sus **diferentes propiedades**.

Estas facultades invisibles son muy superiores a su obra, y son completamente independientes de ella porque, teniendo el poder de destruirla, de no hacerla, de continuar su existencia, si esta obra llegara a perecer, las Potencias Creadoras que le han dado vida quedan, con relación a ella, lo que eran antes y durante su existencia.

---

[1] Este estudio, publicado en la revista **Eon**, 3er. Año, Segunda Serie, Nº1, mayo de 1923, ha sido traducido por Pitágoras para **La Iniciación**.
El **Tableau Naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Universe**, segunda obra de Luis Claudio de Saint Martín, fue compuesta en París accediendo al consejo de algunos amigos. Fue publicado en Lyon en el año 1782.

Nota de la Redacción

T. III.

Las Potencias Creadoras del Hombre no solamente son superiores a sus producciones, sino que son superiores y extrañas a su cuerpo, porque obran en la calma completa de todos los sentidos del Hombre, que no son sino sus órganos y ministros.

T. IV

Las Potencias Creadoras obran por deliberación y tienen, por el apoyo de la Voluntad, un real poder sobre los sentidos. Estos, siendo un poder pasivo, obran por impulso sobre las facultades invisibles y esta acción consiste en absorberlas para ejecutar la obra o la producción material concebida por ellas.

T. V

Comparaciones. — Ahora bien, los resultados materiales más perfectos, como los de la Naturaleza física, son producto de Potencias Creadoras superiores a estos resultados. Esta idea, a la vez simple y vasta, nos demuestra una idea fecunda y a la vez luminosa que reside en el axioma siguiente:

"Cuanto más perfección tiene una obra, tanto más nos se- [sic]"[2]

T. VI

Siendo los hechos u obras de la Naturaleza, materiales como los del Hombre, los órganos físicos de la Naturaleza Universal (correspondientes a los sentidos en el hombre) que han procedido a la ejecución de estos hechos u otras, no conocen a las Potencias Creadoras que los han creado y los dirigen, como las obras, los sentidos y el cuerpo del hombre no conocen aquellas Potencias creadoras que nosotros sabemos existen en él.

T. VII

Así, la Obra Universal de las Potencias Creadoras, la Naturaleza, podría no haber existido nunca o podría perder la existencia que ha recibido, sin que las facultades que la produjeron pierdan nada de su poder, como las facultades invisibles del Hombre quedan con relación a su obra lo que eran antes y durante la existencia de ésta.

T. VIII

Conclusión. — Repetimos, pues, que el Universo existe por la acción de Potencias Creadoras invisibles en la Naturaleza; estas facultades tienen una existencia necesaria e independiente del Universo.

T. IX

De esta comparación y de esta demostración resulta que el Hombre es un Ser superior porque sirve, por facultades que les son propias, para demostrar la existencia del Principio activo, invisible, que produce el Universo y crea sus leyes. Concluimos, pues, que el Hombre lleva en si el **Principio del Ser y de la Vida.**

[2] Error de imprenta en la publicación original, se vuelve a repetir el mismo párrafo.

T. X

Segunda Demostración

El Hombre se encuentra, sin embargo, en una dependencia absoluta de sus ideas físicas y sensibles, porque él no puede tener idea de ningún objeto sensible si éste no le comunica sus impresiones. Comparativamente, las ideas conducen al hombre a ideas secundarias y, por una especie de inducción el conocimiento de los objetos presentes le hacen formular conjeturas sobre objetos lejanos.

T. XI

Además de las ideas sensibles, el hombre posee otra clase de ideas, que son las de una ley, de una Potencia que dirige el Universo, las del Orden que a él preside y, en fin, las de la Armonía que parece engendrar y conducir todo.

El hombre, aunque no pueda crear una sola idea tiene, sin embargo, la de una fuerza y de una sabiduría superior que es el término de todas las leyes, lo que está en la base de toda armonía: el sostén y el centro de donde emanan y a donde terminan todas las Virtudes de los seres.

T. XII

Dado que estas últimas ideas, absolutamente diferentes de las primeras (físicas y sensibles) no pueden ser producidas por la acción refleja de los objetos que nos circundan, y dado que ninguna idea, en el hombre, puede despertarse sin una intervención externa, resulta que el Hombre se encuentra en un estado de dependencia, sea en lo que se refiere a sus ideas intelectuales, sea en lo que se refiere a sus ideas sensibles. Él no es de ellas ni el dueño ni el autor, porque está obligado a esperar que reacciones externas o superiores intervengan para hacerlas nacer.

El hombre no puede ocuparse de un objeto cualquiera y estar seguro de alcanzar la meta sin ser desviado de ella por la influencia de mil ideas extrañas y reglas penosas e importunas que le persiguen, obstaculizando e impidiendo sus más agradables goces intelectuales.

T. XIII

Conclusión. — Habiendo sido demostrado que el Hombre y la Naturaleza poseen facultades invisibles e inmateriales (Potencias Creadoras) anteriores y necesarias a la producción de sus obras, y habiendo sido establecido, por otra parte, que el Hombre está subordinado, por sus ideas físicas y sensibles o intelectuales, o una influencia externa o superior, resulta incontestable que existen Potencias de un orden muy superior a las suyas y a las de la Naturaleza, facultades intelectuales pensantes análogas a las del Hombre, y que producen en él los móviles de su pensamiento.

T. XIV

No obstante, el Hombre, aunque pasivo en sus ideas sensibles e intelectuales, posee, sin embargo, la facultad de examinar las ideas que le son presentadas, de juzgarlas, de adoptarlas o rechazarlas y de obrar después de acuerdo a su elección, con la esperanza de alcanzar, un día, el goce del pensamiento puro.

T. XV

La libertad es un atributo propio del hombre y pertenece a su Ser, pero la Voluntad, esclava de la natural tendencia, aspectos e influencias de las cosas externas, le obliga más de una vez a obrar sin poder hacer uso de su libertad, dado que las causas de sus determinaciones les son extrañas.

T. XVI

La libertad, en el hombre, debe ser considerada bajo dos aspectos: como Libertad Principio y como Libertad efecto.

La Libertad Principio es la verdadera fuente de nuestras determinaciones; es esa facultad que hay en nosotros de seguir o rechazar la ley que nos es impuesta; es, en fin, la facultad de quedar fiel a la luz que le es incesantemente presentada.

La Libertad Principio se manifiesta en el hombre mismo cuando se vuelve esclavo de influencias extrañas a su ley; así que, antes de decidirse, él compara los diferentes impulsos que lo dominan, opone sus costumbres y sus pasiones y elige aquélla que más le atrae.

La Libertad Efecto es la que únicamente se dirige, según la ley establecida, a la naturaleza intelectual del Hombre. Ella supone la independencia y rechaza toda acción, fuerza o influencia contraria a esta ley.

El hombre que posee La Libertad Efecto no admite sino su propia ley, y todas sus determinaciones y actos son el efecto de esta ley que lo guía. Y así, él es verdaderamente libre, pues no sufre nunca ningún impulso extraño, a no ser el que deriva de su voluntad.

T. XVII

La Fuerza pensante Universal, superior a las facultades del Hombre y de la Naturaleza, demostrada por el estado pasivo en el cual se encuentran estos dos últimos, difiere mucho de la de los otros seres, porque ella misma crea su ley y posee entera libertad, no pudiendo ser obstaculizada por ningún impulso extraño.

T. XVIII

Esta Fuerza Pensante Universal es el Principio supremo, fuente de todas las Potencias, sea de aquellas que vivifican el Pensamiento en el Hombre, sea de aquellas que engendran las obras visibles de la Naturaleza material. Este Ser, término final hacia el cual todo tiende, es Aquel que los hombres llaman generalmente Dios.

Examinando profundamente las facultades y virtudes de este Ser, se reconocerá que él es el Bien en esencia. No se puede volver más sensible la Naturaleza de este Ser porque, para conseguirlo, habría que conocer algunos de sus nombres.

CAPITULO II

T. 1

El Universo, aunque ofrezca un espectáculo majestuoso de Orden y de Armonía, manifiesta signos de desorden y confusión, clasificándose así en un rango de los más inferiores.

T. II

El Universo no está en relación con Dios; es un ser aparte, es extraño a la divinidad y no contiene nada de Su esencia; él no participa en nada de Su perfección y, por consiguiente, no está comprendido en la sencillez de las leyes de la Naturaleza divina.

T. III

El Universo no está en directa relación con Dios, como nuestras obras no lo están con nosotros. Sin embargo, el Universo no es ni desconocido ni indiferente a la divinidad, porque ella se ocupa de cuidar su conservación y gobernarlo.

T. IV

Este cúmulo de desórdenes y deformidades, de simpatías y antipatías, de similitudes y diferencias, proviene del hecho de que los cuerpos generales y particulares de la Naturaleza no existen sino por la subdivisión y mezcla de sus principios constitutivos; la muerte de estos cuerpos no es sino el desprendimiento de sus principios constitutivos y su retorno a la unidad particular de cada uno de ellos. Todo se devora en la Creación, porque todo tiende hacia la Unidad de donde todo ha salido.

T. V.

Las mezclas de que la naturaleza física está formada no tienen relación con el carácter constitutivo de la Unidad Universal, porque la imperfección inherente a las cosas temporales prueba que ellas no son ni iguales ni co-eternas con Dios, al cual únicamente pertenece la perfección de la vida. Solamente los hombres que se han engañado sobre estos asuntos pueden confundir el Universo con Dios.

Demostración

T. VI

En efecto, si la vida o el movimiento fuera el principio esencial de la materia para formar un mundo, no habría sido necesario emplear la materia y el movimiento, sino que empleando una se habría tenido necesariamente el otro.

T. VII

En el orden intelectual, es el superior el que alimenta al inferior, contrariamente al orden físico, en que e1 inferior alimenta al superior.

En efecto, es el principio de la vida el que alimenta en todos los seres la existencia que les ha dado. Es de esta fuente primitiva de la Verdad que el hombre intelectual recibe continuamente sus ideas y la luz que lo guían. Por el contrario, en el cuerpo material del hombre, el vientre alimenta la vida de todos los órganos que le son superiores como los pulmones, el corazón y el cerebro, así como la Tierra mantiene su existencia por sus propias producciones: el estiércol por una parte, y por otra, las lluvias, los rocíos, las nubes, que son sus propias exhalaciones y que la fertilizan, cayendo nuevamente sobre su superficie.

T. VIII

En el Principio supremo todo es esencialmente Orden, Paz y Armonía; así que la confusión que reina en todas las partes del Universo, este desorden aparente o real, es el

efecto de una causa inferior y corrompida. Esta causa inferior obra fuera del principio del bien, y es nula e impotente respecto a la Causa Primera e inferior; por consiguiente, aunque obrando parcialmente en los mundos creados, no puede nada sobre la esencia misma del Universo material.

T. IX

Es imposible que estas dos Causas (Causa superior: el Bien, y Causa inferior: el Mal) puedan co-existir fuera de la **Clase de las Cosas temporales,** porque, desde que la Causa Inferior ha cesado de ser conforme a la ley de la Causa superior, ha perdido toda unión con ella.

T. X

La Causa superior obra respecto al hombre en la misma forma que obra respecto a la Causa Inferior, dejándolo perder diariamente la extensión de sus facultades cuando, por actos inferiores y afecciones viles, se aleja de los objetos que convienen a su naturaleza.

T. XI

En el Universo, la Causa inferior y el hombre, sometidos a la ley, no han hecho sino particularizar lo que, por esencia, debía ser general, o dividir las acciones que debían ser unidas, o contener en un punto lo que debía circular incesantemente en toda la economía de los seres y, en fin, no han hecho sino volver **sensible** lo que ya existía en principio inmaterial.

T. XII

Razonamiento. — Si se pudieran alejar las envolturas groseras del Universo, se encontrarían los gérmenes y las fibras **principios** dispuestos en el mismo orden que sus producciones. Es ahí donde los observadores se han extraviado anunciando lo que pertenece esencialmente al Universo invisible y **principiante** como perteneciente al Universo visible.

T. XIII

Obrando la Causa inferior en el espacio tenebroso en el cual está limitada, todo lo que se encuentra en dicho espacio, sin excepción, está expuesto a su influencia. La Causa inferior no puede nada sobre la Causa primera ni sobre la esencia misma del Universo, pero puede combatir a sus agentes insinuando su acción desordenada en los Seres particulares para aumentar su desorden.

T. XIV

La Causa inferior puede oponer su acción a la de la Causa superior, y el Mal puede existir en presencia de las cosas divinas sin que éstas participen de él.

T. XV

Axioma. — El Ser Creador produce sin cesar Seres fuera de sí como los principios de los cuerpos producen sin cesar y fuera de ellos su acción.

El Ser Creador es Uno y Simple en su esencia; él no puede producir compuestos o Seres compuestos.

T. XVI

Axioma. — Los Seres creados son igualmente simples y no compuestos y, por consiguiente, no pueden ni disolverse ni anonadarse como las producciones materiales y compuestas.

T. XVII

Relación. — Así como la Corrupción, el Desorden y el Mal se manifiestan en las producciones materiales mediante la alteración de la forma que los constituye, así también la corrupción de las producciones inmateriales las hace cesar de ser en la ley que las gobierna.

T. XVIII

Razonamiento. — La corrupción de los Seres inmateriales no puede provenir de la misma fuente que la de las producciones materiales, porque la ley contraria que obra sobre los seres compuestos no puede obrar sobra los seres simples.

T. XIX

Las Producciones inmateriales en su calidad de seres simples, no pueden recibir ni acción desordenadora ni mutilación de ninguna fuerza extraña. De esto resulta que si existen algunas que han podido corromperse, no solamente ellas han sido la causa de su corrupción, sino que aún fueron el órgano y el agente.

T. XX

Observación. — El hombre, para cumplir un acto, es impelido por un motivo, y su acto es dirigido hacia un objeto. El motivo puede ser verdadero o falso, pues esto depende de la fuerza del razonamiento del hombre y del grado de su pureza. Es en el motivo, pues, en quien puede residir el Mal y no en el objeto. No hay, pues, que confundir el objeto con el motivo; el uno es externo y el otro nace en el hombre.

T. XXI

En el Ser Intelectual libre, no pudiendo la corrupción nacer sin que él mismo produzca el germen y la fuente, resulta claramente que el Principio Divino no contribuye en absoluto al mal y al desorden que pueden nacer en sus producciones, porque siendo la pureza misma, no puede participar en el mal y porque, en fin, como ser simple, es impasible a toda acción externa.

T. XXII

Los mayores desórdenes que la Causa Inferior o los Seres libres y corrompidos pueden producir en el orden físico, no pueden extenderse sino sobre objetos secundarios y no sobre los principios primeros. Su desorden y confusión no pueden alcanzar sino los frutos y producciones de la Naturaleza física y nunca sus sostenes fundamentales que no pueden ser quebrantados sino por la mano que los había establecido.

T. XXIII

Relación. — La Voluntad del Hombre dispone de algunos movimientos de su cuerpo; pero no puede nada sobre las acciones esenciales de su vida animal, de la cual es

incapaz de reprimir las necesidades. Si el hombre atenta contra su misma existencia, puede poner término a su curso aparente, pero no podrá nunca anonadar ni el principio generador de dicha existencia ni la ley inherente a este principio.

T. XXIV

Relación. — De la misma manera, el Gran Principio envía hacia el hombre sus influencias intelectuales, y si ellas son interceptadas o algún obstáculo desvía sus efectos, el que envía estas influencias saludables conserva siempre la misma actividad y no cierra nunca su mano bienhechora.

T. XXV

El Mal no puede ser tampoco atribuido a la naturaleza física, porque ésta no puede nada por si misma, dado que su acción proviene de su principio individual, el cual es siempre dirigido o reaccionado por una fuerza separada de él.

T. XXVI

Conclusión. — Dado que el Mal no puede encontrar su origen ni en Dios ni en la Naturaleza física, estamos obligados a atribuirlo al Hombre o a cualquier Ser que se encuentra, coma él, en un rango intermediario.

T. XXVII

Relación. — La Naturaleza física obra bajo la mirada de una inteligencia superior y es, por esto, que posee una marcha ordenada.

E1 hombre también, haciendo el bien, marcha por la luz y la ayuda de la inteligencia superior que lo guía; si hace el mal, no es posible atribuirlo sino a él.

T. XXVIII

No se puede conocer lo naturaleza esencial del Mal; para comprenderla sería preciso que fuera verdad, pero, entonces, cesaría de ser Mal porque la Verdad y el Bien son la misma cosa.

T. XXIX

El Mal tiene, como el Bien, su peso, su número y su medida.

La relación entre el Mal y el Bien, en cantidad, es de **nueve** a **uno**; en intensidad es de **cero** a **uno** y, en duración es de **siete** a **uno**.

CONCLUSIÓN GENERAL

T. XXX

Llegamos, pues, a esta conclusión:

1.º — EL hombre puede convencerse de la existencia inmaterial de su Ser y de la de su Principio supremo.

2.° — El hombre no puede confundir la materia y la corrupción con la vida imperecedera del Ser que no ha empezado nunca y con el cual participan solamente sus producciones inmediatas por derecho de origen.

Influencias Cósmicas y Reacciones de los Seres Vivientes.

Influencia de las substancias químicas en general y de las alimenticias en particular

(Continuación)

Por Pitágoras S:: I::

Ahora que hemos comprendido la génesis de las modificaciones terapéuticas o patológicas que sobre los seres vivientes pueden producir las substancias químicas, comprenderemos también cómo determinados Adeptos son capaces de volver inocuas determinadas substancias generalmente reconocidas como tóxicas y viceversa. En efecto, ellos pueden obrar o sobre la substancia química, modificando la constitución atómica y, por ende, su longitud de onda, o sobre sí mismos haciendo variar la frecuencia vibratoria de su cuerpo astral, o sea, su particular y característica longitud de onda. En el primer caso, la substancia que habría obrado como tóxica, debido a su gran diferencia, en longitud y de onda, con la del cuerpo astral del Adepto, a la cual perturbaría hasta el punto de producir efectos deletéreos en la constitución protoplasmática y profundas modificaciones funcionales que llegarían hasta a producir su muerte, se vuelve inocua porque la modificación en ella operada da como consecuencia una variación de su longitud de onda en el sentido de volverla armónica con la del cuerpo astral del Adepto y, por consiguiente, no producir más efectos patológicos. En el segundo caso, al obrar el Adepto sobre sí mismo, hace variar su longitud de onda en el sentido de volverla armónica con la de la substancia y evitar, así, que esta pueda obrar como tóxico. El "modus operandi" debe, como es fácil comprender, quedar secreto, porque no es difícil imaginar cuáles podrían ser las desastrosas consecuencias de este conocimiento en el caso de que pudiera ser empleado por personas mal intencionadas.

Para que no se crea que todo lo que hemos expuesto hasta ahora en lo que se refiere a la manera de obrar de las substancias químicas sobre los seres vivientes es exclusivamente una hermosa hipótesis o teoría que podría estar muy lejos de la verdad, decimos que ella es exactamente la que ha formulado la moderna Farmacología, menos el concepto de que las propiedades químicas son el resultado de la particular constitución atómica, o sea, del número y orientación de los electrones. Un clásico tratado de Farmacología, el del Prof. Marfori, estudiado en las Universidades de muchas naciones nos da, en efecto, las siguientes nociones, universalmente aceptadas por la ciencia académica, acerca de conceptos expuestos hasta ahora en este articulo y que, como se verá, concuerdan completamente con ellos.

Ante todo, Marfori nos da la siguiente definición de la Farmacología: "Es la ciencia que estudia la acción de los medicamentos en los organismos sanos y enfermos, procura determinar las leyes de esta acción y establecer las normas generales del uso práctico de los medicamentos".

Como definición de medicamento nos dice que es "toda substancia que, en una determinada dosis y forma, sirve para restablecer el alterado equilibrio de las funcionas del organismo".

En cuanto a la acción terapéutica de las substancias, nos dice que "es el resultado de las propiedades del remedio y de las propiedades del órgano o tejido enfermo"; que es debida a la acción de los **electrolitos**, o sea, substancia al estado de **iones** que "en pequeñas cantidades pueden determinar notables modificaciones sobre el estado de conglomeración de las partículas protoplasmáticas y correspondientes variaciones de las propiedades físico-químicas y vitales del protoplasma"; y que, aunque admita como probable la afirmación de Schmiedeberg, es decir, que para explicar el porqué de la toxicidad específica considera más importante la configuración estereoquímica (orientación de los electrones) que no su constitución química, confiesa que "todavía no sabemos la razón de porqué la molécula de una substancia obra de una determinada manera y la molécula semejante de otra substancia obra en una manera del todo diferente".

No podemos ocuparnos aquí de la acción terapéutica de las substancias químicas, porque el vastísimo argumento excedería los restringidos límites de este artículo; nos limitaremos sólo a exponer algo de su acción "venenosa" sobre los seres vivientes idealmente sanos.

Son consideradas como venenosas todas aquellas substancias químicas provenientes del reino mineral, vegetal o animal que, puestas en contacto o penetradas en un ser viviente, determinan en éste, debido a la diferencia entre las longitudes de onda, perturbaciones que pueden manifestarse con alteraciones más o menos profundas anatómicas, fisiológicas y psicológicas.

Estas substancias pueden ser **exógenas** (habituales y accidentales) o **endógenas** (normales y patológicas) según provengan del mundo externo o se formen en el organismo del ser viviente.

Si son exógenas, las vías de penetración son: tubo gastro-entérico, vías respiratorias, cutis y mucosas.

Si son endógenas, las substancias venenosas pueden producirse en cualquier órgano y tejido y, sobre todo, en el tubo gastro-entérico, del cual pueden llegar mediante la corriente circulatoria y linfática (auto-intoxicación) a cualquier parte del organismo.

En cuanto a su acción, podemos dividirlas en **generales**, si obran sobre todos los seres vivientes indistintamente, y **específicas**, si obran sobre unos y no sobre otros; **cáusticas**, si modifican más o menos profundamente la constitución anatómica de los tejidos con los cuales se ponen en contacto, y **tóxicas**, si perturban más o menos profundamente las funciones orgánicas.

En cuanto a la manera de obrar podemos dividirlas en **oxidantes, catalíticas, deshidratantes, fluidificantes, coagulantes, reducentes,** etc.

En cuanto al estado pueden ser: **sólidas, líquidas, gaseosas y etéricas**.

En cuanto a la cantidad existe, para cada una, una **dosis tóxica**, una **dosis mínima mortal**, etc.

En cuanto a la eliminación pueden ser eliminadas más a menos rápidamente y en cuanto a las vías de eliminación varían según las que posea el ser viviente, según la vía de introducción y según la elección de una u otra vía de eliminación por parte de la substancia.

En cuanto a los procesos de defensa del organismo viviente contra la acción de la substancia venenosa, procesos tendientes a neutralizar dicha acción, podemos decir que son variables según la constitución del ser viviente y que en general pueden ser procesos de **oxidación**, de **conjugación**, de **hidrólisis**, de **asuefación** o **mitridatismo** en lo que a la defensa físico química se refiere, y procesos muy delicados de reacción biológica en lo que se refiere a la defensa fisiológica o vital.

En fin, en cuanto, a los efectos anatomo-fisio-psicológicos resultantes de la acción de la substancia y de la reacción defensiva del ser viviente, son muy variables. Las modificaciones anatómicas pueden ser inflamaciones, llagas, cicatrices terminales, modificaciones del protoplasma más o menos profundas y variables, dermatosis etc. Las modificaciones funcionales pueden ser **shock** (cuya consecuencia puede ser la muerte más o menos rápida e instantánea), dolores violentos, excitaciones nerviosas y musculares, depresión nerviosa, paresis o parálisis, dispnea, taqui o bradicardia, modificaciones de la sensibilidad, sueño narcótico, etc. Las modificaciones psicológicas pueden ser temporáneas o definitivas, como delirio, idiocia, disturbios de la atención, asociación de ideas, etc.

Y ahora que hemos puesto en evidencia la naturaleza de la influencia de las substancias químicas en general sobre los seres vivientes, vamos a ocuparnos de la influencia de aquella especial clase de substancias químicas conocidas bajo el nombre de alimentos, porque son las que comúnmente se introducen en .el sistema digestivo de los seres vivientes para su alimentación.

(Continuará).



GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: Cosmogonia, Kabala, Alquimia y Magnetismo.
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.
Dr. PITAGORAS: Androgonía.
Br. SURYA: Astrología judiciaria.
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle 60, N.° 987

BIBLIOTECA MARTINISTA

(Obras editadas por Publicidad "Ateneo", 15 de Noviembre 1149 - Buenos Aires)

$ (arg.)

1.—ELIPHAS LEVI — "El Libro de los Sabios" .... 4.—
2.—PAPUS — "El Taro de los Bohemios" .... 10.—
3.—PAPUS — "El Taro Adivinatorio" 6.50
4.—E. SCHURE — "La Evolución Divina" ....

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

BIBLIOTECA DE LA ORDEN ROSA ✝ CRUZ KABALISTICA

(Obras publicadas por "Editorial Kier" Buenos Aires)

$ (arg.)

1—SEVAKA — "El Hijo de Zanoni" 4.50
2—P. SEDIR — "El Faquirismo Hindú y las Yogas"
3—FRANZ HARTMANN — "En el Pórtico del Templo de la Sabiduría"

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yi 1637